TONHALLE — KLEINER SAAL

Donnerstag, den 7. Februar 1946, 20.15 Uhr

Konzert

MARIA STADER

Mitwirkend:

Peter Rybar Oskar Kromer
Stadtorchester Winterthur

Leitung:

Hans Erismann

PROGRAMM

W. A. MOZART — Symphonie concertante K.-V. 364 für Violine, Viola und Orchester
Allegro maestoso - Andante - Presto

J. HAYDN — 3 Arien für Sopran und Orchester
a) „Nun beut die Flur", Arie aus der „Schöpfung"
b) „Care spiagge selve addio", Rezitativ und Arie aus „La vera Costanza" *)
c) „Or vicina a te", Arie der Rezia aus „L'Incontro improviso" *)

Pause

RICH. STRAUSS — „Grossmächtige Prinzessin", Rezitativ und Arie der Zerbinetta aus „Ariadne auf Naxos" op. 60

JOH. STRAUSS — Intermezzo aus „Tausend und eine Nacht", für Orchester

JOH. STRAUSS — Frühlingsstimmenwalzer für Sopran und Orchester

*) Aus der Sammlung A. van Hoboken in Lausanne
Erstaufführung in Zürich

MARIA STADER
auf „His Masters Voice" mit dem Stadtorchester Winterthur
Arien des Cherubin aus „Figaros Hochzeit" (Mozart)
Arie aus „Il Rè Pastore" - Alleluia (Mozart)

Konzertflügel Steinway & Sons. Vertreter: Hug & Co. und Pianohaus Jecklin
Karten à Fr. 2.20 bis 6.60 im Vorverkauf Pianohaus Jecklin, Hug & Co., Kuoni

---

Arrangement: Konzertgesellschaft A.-G.

V 324

Donnerstag, den 7. Februar 1946, 20.15 Uhr

Konzert

MARIA STADER

Mitwirkend:

Peter Rybar Oskar Kromer
Stadtorchester Winterthur

Leitung:

Hans Erismann

PROGRAMM

W. A. MOZART — Symphonie concertante K.-V. 364 für Violine, Viola und Orchester
Allegro maestoso - Andante - Presto

J. HAYDN — 3 Arien für Sopran und Orchester
a) „Nun beut die Flur", Arie aus der „Schöpfung"
b) „Care spiagge selve addio", Rezitativ und Arie aus „La vera Costanza" *)
c) „Or vicina a te", Arie der Rezia aus „L'Incontro improviso" *)

Pause

RICH. STRAUSS — „Grossmächtige Prinzessin", Rezitativ und Arie der Zerbinetta aus „Ariadne auf Naxos" op. 60

JOH. STRAUSS — Intermezzo aus „Tausend und eine Nacht", für Orchester

JOH. STRAUSS — Frühlingsstimmenwalzer für Sopran und Orchester

*) Aus der Sammlung A. van Hoboken in Lausanne
Erstaufführung in Zürich

Konzertflügel Steinway & Sons. Vertreter: Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

Karten à Fr. 2.20 bis 6.60 im Vorverkauf Pianohaus Jecklin, Hug & Co., Kuoni

---

Arrangement: Konzertgesellschaft A.-G.

Y 824